

Arnold Schönberg 1874 – 1951

A Multimedia Interactive Exhibition

Curators: Nuria Schoenberg Nono and Lawrence A. Schoenberg
Sponsored by Kulturreferat der Stadt Wien, Österr. Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten, MICA Österreich, Sony Classical, Belmont Music Publishers, ASCAP, Artemide, Schott

Eine Ausstellung zum Hören

Eine 78minütige CD bildet den Kern der multimedialen Ausstellung zu Leben, Werk und historischem Umfeld des österreichischen Komponisten Arnold Schönberg (geb. 1874 in Wien, gest. 1951 in Los Angeles). Sie enthält Texte, Musik und dokumentarische Aufnahmen, die verschiedene Aspekte der vielschichtigen Persönlichkeit Arnold Schönbergs beleuchten: den Komponisten, den Maler, den Lehrer, den Organisator, den Erfinder, den Sportler, den Schachspieler, den Familienvater ...

Zwölf »Teatrini« (dreiteilige Ausstellungspaneel) mit Reproduktionen von Dokumenten, Partituren und Fotos »illustrieren« diese CD. Der Besucher bewegt sich mit einem tragbaren CD-Player und Kopfhörer durch die Ausstellung. Jedem »Teatrino« sind ein oder mehrere Tracks zugeordnet, die ganz oder in Teilen und in beliebiger Reihenfolge gehört werden können.

Ergänzend stehen dem Besucher 3 Videofilme, Computer mit CD-ROM und Internet-Anschluß, CDs und Audiocassetten, Photographien, Bücher, Zeitschriften und Partituren zur Verfügung. Je nach Interesse kann er sich Fotografien vom Privatleben Schönbergs anschauen, sich dem Studium von Partituren und Fachzeitschriften widmen oder beispielsweise per Internet das Arnold Schoenberg Center in Wien »besuchen«.

Das multimediale Angebot und die flexiblen Nutzungsmöglichkeiten sprechen ein breites Publikum an – sowohl Laien als auch Musikkenner. Ziel der Ausstellung ist es, diesen Besuchern nicht nur Leben und Werk Arnold Schönbergs nahezubringen; die Ausstellung vermittelt vielmehr einen lebendigen Eindruck von der kulturellen Situation in der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts.

NURIA SCHOENBERG NONO
LAWRENCE A. SCHOENBERG
Kuratoren

CHRISTOPHER HAILEY
Text

GIORGIO CAMUFFO/CAMUFFO DESIGN
Grafik

STUDIO GA ASSOCIATI
Ausstellungsarchitektur

MARCO DE MICHELIS
Künstlerische Leitung

MASSIMO DE LUCA, PAOLO SIMION
Computergrafik

AGORA SRL, MILANO
Paneele

IMPRINT SRL, MILANO
Fotodruck

Arnold Schönberg 1874 – 1951

A Multimedia Interactive Exhibition

1. Anforderungen an die Ausstellungsräumlichkeiten:

- mindestens 300 qm Ausstellungsfläche
- Aufnahmekapazität von mindestens 75 Besuchern
- Verschließbarkeit der Ausstellungsräume außerhalb der Öffnungszeiten
- geeignete Lagerräume für die 16 großen Transportkisten, für weitere kleinere Kisten und das Verpackungsmaterial während der Ausstellungsdauer (Maße der großen Transportkisten: [6] 160x48x236 cm, [1] 125x73x116 cm, [1] 126x96x35 cm, [1] 201x42x54 cm, [1] 84x58x45 cm, [2] 126x87x22 cm, [1] 138x110x41 cm, [1] 122x99x24 cm, [1] 141x108x34 cm, [1] 164x135x32 cm)
- Möglichkeit zum Anschluß der 12 Teatrini, der Videogeräte und Computer an das Stromnetz (Wechselstrom, 220 Volt)
- 1 großer Tisch (ca. 3 x 2 m) für Bücher, Partituren etc.
- mindestens 50 Sitzgelegenheiten für die Teatrini, den Tisch und die multimedialen Stationen
- 3 Video-Geräte mit Monitor und Gestell (VHS, PAL)
- 1 Computer mit großem Bildschirm und Internet-Anschluß oder CD-ROM-Laufwerk, 1 Monitor und eine Mouse

2. Erforderliches Personal im Ausstellungsbereich:

- Ausreichend Personal für die Bewachung der Ausstellungsräume und zur Ausgabe, Rücknahme und Kontrolle der CD-Player, zum Verkauf von Katalogen und Eintrittskarten.

3. Auf- und Abbau:

- erfolgt unter Anleitung der Ausstellungsorganisator/in
- erfordert 4 zusätzliche Arbeitskräfte; eine der Personen muß über Erfahrung in Tischler- und Elektroarbeiten verfügen; alle Personen sollten in der Lage sein, schwere Lasten zu heben. Die Ausstellung kann von diesen 4 Arbeitskräften in 3 Arbeitstagen (ca. 20 Stunden) aufgebaut werden. Der Abbau erfordert ca. 8 Arbeitsstunden.
- spezielle Werkzeuge werden nicht benötigt.

4. Kosten:

- €2.500 als Beitrag zu den allgemeinen Kosten für Organisation, Betrieb und Unterhalt der Ausstellung, zu zahlen an die Arnold Schönberg Center Privatstiftung bei Ausstellungseröffnung.
- Transportkosten: der Aussteller beauftragt und bezahlt eine auf Kunsttransporte spezialisierte Firma, welche die Ausstellung an- und abtransportiert.
- 1 Reise und Unterkunft (1–2 Nächte) für einen der Kuratoren zur Ausstellungseröffnung
- 2 Reisen, Unterkunft (ca. 4–6 Nächte) und ein Honorar inkl. Tagesdiät von €150 pro Tag für den Ausstellungsbegleiter (ca. 2–4 Tage zu Aufbau und Eröffnung, ca. 2 Tage zum Abbau).
- Versicherungskosten »Nagel zu Nagel« von ca. €300 (Ausstellungswert: €70.000), je nach Vereinbarung zwischen Aussteller und Versicherungsfirma
- alle anfallenden Miet-, Unterhalts- und Personalkosten, Kosten für Besucherinformation, Werbung, Pressearbeit, Ausstellungseröffnung und eventuelle ergänzende Veranstaltungen wie Konzerte, Vorträge oder Symposien (Druckvorlagen/Filme bzw. Entwürfe für Plakat und Einladung sowie eine Diskette mit einem Text für eine Pressemitteilung, mit Besucherinformationen und dem Ausstellungslogo werden zur Verfügung gestellt)

5. Vertrag:

- Ausstellungsdaten, Zahlungsverpflichtungen sowie alle übrigen Pflichten von Aussteller und Ausstellungsorganisation werden in einem Vertrag festgelegt.

AUSSTELLUNGSBESTANDTEILE

1. 12 »TEATRINI« (HOLZ, MIT FEST INSTALLIERTEM IKONOGRAPHISCHEN MATERIAL;
MASSE INSGESAMT: ca. 270 x 325 x 130 cm)
2. LAMPEN UND VERLÄNGERUNGSKABEL FÜR DIE BELEUCHTUNG DER »TEATRINI« UND
DES GROSSEN LESETISCHES (24 + 6)
3. 55 TRAGBARE CD-PLAYER MIT KOPFHÖRERN, BATTERIEN UND AUFLADEGERÄTEN;
AUFBEWAHRT IN 2 SPEZIELLEN BEHÄLTERN, DIE DIE ELEKTRISCHEN ANSCHLÜSSE FÜR DIE
AUFLADEGERÄTE ENTHALTEN
4. EINE AUSREICHENDE ANZAHL VON CDS MIT DEN TEXTEN ZUR AUSSTELLUNG
(MINDESTENS 60 AUF DEUTSCH UND WEITERE AUF ENGLISCH, FRANZÖSISCH, SPANISCH,
KROATISCH UND ITALIENISCH, JE NACH NACHFRAGE)
5. 2 x 4 CDS MIT MUSIK VON SCHOENERG, HERAUSGEGEBEN VON SONY FÜR DIE
AUSSTELLUNG (KOMMERZIELLE CDS)
6. 2 KLEINE TISCHE FÜR COMPUTER
7. EIN SET VON 4 BÄNKEN, DIE VOR »TEATRINO« NR. 11 AUFGESTELLT WERDEN
8. EIN TRACER PENTIUM NOTEBOOK, AUF DESSEN FESTPLATTE EINE CD-ROM
ÜBER SCHOENBERG INSTALLIERT IST. EINE ERSATZ-CD-ROM UND EINE
GEBRAUCHSANWEISUNG FÜR DAS NOTEBOOK BEFINDEN SICH IN DER
ORIGINALVERPACKUNG
*[WEITERE INFORMATIONSEINHEITEN KÖNNEN ÜBER INTERNET UND/ODER CD-ROM
HINZUGEFGÜGT WERDEN]*
9. 3 VIDEOKASSETTEN VHS (PAL, JEWEILS 2 KOPIEN):
 - A. MONTAGE VON KURZEN SZENEN AUS SCHOENERGS PRIVATLEBEN (7 MIN.)
(AUSSCHNITTE AUS AMATEURFILMEN, DIE SCHOENERG IN BEGLEITUNG BEDEUTENDER
PERSÖNLICHKEITEN ZEIGEN, IM KREISE DER FAMILIE, BEIM TENNISPIELEN, BEIM DI-
RIGIEREN ...)
 - B. »MY EVOLUTION«, LETZER VORTRAG SCHOENBERGS, GEHALTEN 1949 AN DER UNI-
VERSITY OF CALIFORNIA AT LOS ANGELES (50 MIN.)
 - C. »MY WAR YEARS«, FILM ÜBER SCHOENBERG VON LARRY WEINSTEIN, RHOMBUS
FILMS, TORONTO, CANADA
10. BÜCHER, PARTITUREN UND ANDERE VERÖFFENTLICHUNGEN VON UND ÜBER
SCHOENBERG; EINE SCHACHTEL MIT SPIELKARTEN, ENTWORFEN VON SCHOENBERG

11. 1 CD MIT DOKUMENTARISCHEN AUFNAHMEN VON DER STIMME SCHOENBERGS (IN DEUTSCH UND ENGLISCH); 1 CD MIT INTERVIEWS MIT SCHOENBERGS KINDERN NURIA, RONALD UND LAWRENCE (IN ENGLISCH)

12. 2 KLEINE ALBEN MIT FOTOGRAFIEN VON SCHOENBERG (INCL. KETTEN, UM SIE AN EINEM TISCH ZU BEFESTIGEN)

13. EIN GÄSTEBUCH, IN DAS SICH DIE BESUCHER DER AUSSTELLUNG EINTRAGEN

14. EIN GROSSES SCHILD MIT DEM LOGO DER AUSSTELLUNG (4TEILIG, ca. 3 x 2 m)

15. 17 PANELEE MIT REPRODUKTIONEN VON PROGRAMMZETTELN, MANUSKRIPTE ETC. (100 x 70 cm)

16. 28 VERGRÖßERTE FOTOGRAFIEN VON SCHOENBERG AUF HOLZPANEELN, MIT AUFHÄNGERN ([1] 120 x 150 cm, [1] 105 x 150 cm, [3] 100 x 150 cm, [2] 80 x 59, [21] 95 x 76 cm)

17. FILME FÜR DEN DRUCK VON EINLADUNGEN UND PLAKAT

18. EINE DISKETTE MIT TEXTEN FÜR HINWEISSCHILDER UND BILDUNTERSCHRIFTEN, EINER PRESSEMITTEILUNG SOWIE DEM AUSSTELLUNGSLOGO

VERSCHICKT WIRD DIE AUSSTELLUNG IN 16 GROSSEN TRANSPORTKISTEN UND EINIGEN KLEINEREN KARTONS. DIE MASSE DER TRANSPORTKISTEN SIND:

- 6 KISTEN À 160 x 48 x 236 cm (JEWEILS 230 KG)
- 1 KISTE À 125 x 73 x 116 cm
- 1 KISTE À 126 x 96 x 35 cm
- 1 KISTE À 201 x 42 x 54 cm
- 1 KISTE À 84 x 58 x 45 cm
- 2 KISTEN À 126 x 87 x 22 cm
- 1 KISTE À 138 x 110 x 41 cm
- 1 KISTE À 122 x 99 x 24 cm
- 1 KISTE À 141 x 108 x 34 cm
- 1 KISTE À 164 x 135 x 32 cm

DA ES SICH UM EINE WANDERAUSSTELLUNG HANDELT, KÖNNEN SICH EINZELNE DETAILS VON STATION ZU STATION ÄNDERN. UNMITTELBAR VOR AUSSTELLUNGSaufbau ERHALTEN SIE DAHER EINE AKTUELLE LISTE.

Arnold Schönberg 1874 – 1951

A Multimedia Interactive Exhibition

Kontakt:

Arnold Schönberg Center
Palais Fanto
Schwarzenbergplatz 6
(Entrance: Zaunergasse 1)
A – 1030 Wien
Tel.: +43-1-7121888
Fax: +43-1-7121888-88

e-Mail: office@schoenberg.at